

Станция смешения

«Хостманн-Штайнберг РУС»



В конце весны исполнится 2 года, как на площадке одного из крупнейших полиграфических предприятий региона — типографии «Фабрика цвета» — начала свою работу колористическая станция «Хостманн-Штайнберг РУС».

Цвет занимает важное место в полиграфии. Прошли времена, когда цветопередача зависела от умения ретушёра выкрывать коричневой краской нужные места на чёрных негативах. Теперь при определении профессиональных качеств печатника цветной печати уже не обсуждают, сколько оттенков чёрного цвета он различает. На смену человеку пришли точные приборы и компьютерные программы, а цвет стал и элементом фирменного стиля, и элементом защиты полиграфической продукции. Но тем не менее многие типографии при смешении краски для получения нужного цвета всё ещё полагаются на глаз своего колориста. Поэтому важно обращать внимание на новые возможности, которые предоставляет современная станция смешения красок.

Станцию смешения красок условно можно разделить на два подразделения: производство, где собственно и происходит смешение краски с помощью смесителей, и лабораторию по подбору рецептуры. Именно здесь происходит самый технологичный этап, который требует высокой квалификации работника, — создание рецептуры и контроль качества полученной краски. Подробная заявка на изготовление пантона поступает на производство в электронном виде. С помощью панели управления программой в компьютер вводятся все данные по выполняемому заказу, указанные в заявке. Для разработки рецептуры используется специализированное оборудование. Спектрофотометр SpectroEye фирмы GretagMacbeth, который может работать автономно или быть подключён

к компьютеру, оснащённому программой Ink Formulation для компьютерного подбора цвета, которая даёт возможность настройки на системы смешения красок Pantone. Причём характеристики цвета могут вводиться как по образцу, с помощью спектрофотометра, так и по номеру в каталоге Pantone с использованием базы данных программы. Через несколько секунд программа предлагает десятки рецептов, задействовав различные компоненты, — это позволяет выбрать наиболее точно соответствующий заданную цвет и наиболее доступный способ его получения.

На новой станции смешения красок сегодня трудятся колористы с профессиональным образованием и опытом в полиграфии более 10 лет, которые прошли дополнительное обучение на смеси





Елена Лесунова, руководитель филиала «Октопринт Сервис» в Екатеринбурге:

— За 2013 год станция смешения в Екатеринбурге наработала определённые объёмы производства и создала пул постоянных заказчиков. Мы изготавливаем смесевые краски не только для листовой печати, но и для ролевой. Заказы поступают со всего Уральского региона: из Челябинска, Тюмени, Уфы, Миасса, Первоуральска, Кургана.

станции в Москве. Образец краски создают с помощью высокоточных аналитических весов.

Изготовленная краска отправляется на пробопечатный станок — Mix Test, у которого есть накатная и раскатная системы, даёт возможность получить равномерный слой краски в рабочем диапазоне толщины. Краска раскатывается необходимое время, накатывается на форму, затем наносится на полосу бумаги. Далее следует более строгая проверка — контроль цвета с помощью портативного спектрофотометра SpectroEye, в который включены колориметрические и денситометрические функции, необходимые для точного измерения и контроля печати основных и специальных цветов. Спектрофотометр SpectroEye имеет все колориметрические функции, необходимые для точного измерения и контроля специальных цветов. Помимо этого он включает все денситометрические функции, необходимые для быстрого и простого отображения и контроля цвета при печати. Нажатием



что позволяет изготавливать краску в зависимости от желания клиента или материала, на котором он будет работать. С помощью добавления разных сиккативов доступно изготовление красок с различными свойствами: стойких к истиранию и под УФ-лакирование, фольговых, а также возможно изготовление смесевых красок для последующей печати по жести. Базовые концентраты всегда имеются в наличии.

Готовая краска фасуется в одно- и двухкилограммовые банки, а также в пяти- и десятикилограммовые вёдра. Изготовление и доставка краски занимают один-два дня.

На каждый замес краски оформляется паспорт. В нём зафиксирована вся информация о заказе и прикреплен образец выкраса.

На станции смешения в течение двух лет хранятся образцы всех изготовленных красок. Это позволяет при необходимости восстановить нужный рецепт, сверить цвет и избежать рекламаций.

Юлия Раильченко



на клавишу цветовые отклонения могут быть отображены на дисплее прибора в графическом или цифровом режиме. Для последующего быстрого анализа данных измеренные образцы могут быть автоматически объединены с ближайшим эталонным значением. Это важно, так как восприятие цвета у каждого человека разное, поэтому существует задача его объективной цифровой оценки.

Благодаря применению высокоточного оборудования и профессионализму колористов цветовое различие (дельта E) не превышает 3 единиц. Если же необходимо согласовывать выкрас, специалисты типографии могут приехать непосредственно на станцию и принять участие в подборе нужного цвета, осуществляя не только компьютерный, но и визуальный контроль совпадения.



Станция смешения работает в системе CIE Lab, основным преимуществом которой является независимость от устройств воспроизведения цвета. Это, несомненно, является важным фактором в полиграфии, так как даёт возможность оценивать цветовые различия цветов произвольной яркости.

Производство

После того как получен и проверен выкрас, соответствующий необходимому цвету, специалисты, пользуясь весами и устройством для замеса краски Collomix, изготавливают порцию краски, необходимую заказчику.

Для изготовления пантонов на станции смешения «Хостманн-Штайнберг РУС» используются концентраты и другие компоненты фирмы Huber Group (Германия),

