

## «РАЗУМНАЯ ЭКОНОМИЯ МАТЕРИАЛОВ В УСЛОВИЯХ ФИНАНСОВОГО КРИЗИСА»



Двадцать третьего апреля в Екатеринбурге состоялся семинар для полиграфистов на тему «Разумная экономия материалов в условиях финансового кризиса».

Организаторами выступили компании «Октопринт Сервис», «Хостманн-Штайнберг РУС», «НЦ Лоджистик» и «Европапир».

Компании «Октопринт Сервис» и «Хостманн-Штайнберг РУС» представили свою концепцию разумной экономии. Тема выступления звучала так: «Актуальные тенденции развития рынка офсетной и цифровой печати. Оптимизация печатных процессов, разумный подход к подбору материалов».

Компания «Европапир» в своём выступлении затронула вопрос оптималь-

ного выбора бумаги и картонов под определённые задачи.

«НЦ Лоджистик» представили индустриальные решения компании «Кодак», выступив с темой «Эффективный бизнес как мировой тренд развития полиграфии».

На семинаре присутствовали типографии из Уфы, Тюмени, Режа, Челябинска, Миасса, Екатеринбурга и Перми.

После семинара состоялся дружеский турнир по боулингу. Разыгрывались призы в 6 номинациях.

1-е место занял **Роман Мавлетов из типографии «ПО Картон» (Екатеринбург)**. В качестве приза от организаторов семинара ему был вручён сертификат на приобретение расходных материалов, а также сертификат на получение

500 кв. м СтР-пластин и подарочные карты в магазин «СпортМастер».

2-е место заняла **Кафедра полиграфии УрФУ**, а именно **Дмитрий Тарасов и Андрей Тягунов**. Они получили сертификат на приобретение расходных материалов и подарочные карты в магазин «СпортМастер».

3-е место занял **Максим Ярославцев из ООО «ИПЦ Экспресс» (Тюмень)**. В качестве приза он получил сертификат на приобретение расходных материалов, сертификат на 250 кв. м СтР-пластин и подарочные карты в магазин «СпортМастер».

Призом зрительских симпатий была отмечена **Светлана Обласова из типографии «Уральский рабочий»**.

Приз за артистизм завоевал **Алексей Русских из типографии «Форт Диалог Исеть»**.

А призом «Воля к победе» была награждена **Надежда Корепанова из типографии «Лазурь»**.

Семинар в Екатеринбурге для наших компаний стал первым в этом году.

Следующий состоится в Краснодаре 21 мая, где к организаторам присоединится компания КВА.

[www.oktoprint.ru](http://www.oktoprint.ru)



## ПОСТПЕЧАТКА ДЛЯ ОФИСОВ — МАШИНА ВЫПОЛНИТ ЗАКАЗ, ПОКА ВЫ ПЬЁТЕ КОФЕ!

У сотрудников офисов появилась возможность избавиться от рутинной работы и сэкономить время благодаря новой разработке Konica Minolta!

Финишное устройство, уже включённое в базовую комплектацию bizhub C3850FS, обеспечит выполнение задач по шиванию скрепкой, группировке, сортировке и превосходно подойдёт пользователям, которым необходимо высокотехнологичное устройство, но нет потребности работать с форматом А3.

Надо заметить, что кроме встроенного финишера среди очень полезных функций у аппарата есть ещё и автоподатчик документов с автоматическим поворотом листа, модуль дуплексной печати и подающие кассеты большого объёма.

Что же касается простоты и удобства, конечно, работникам нужны простые в использовании устройства с интуитивно понятным интерфейсом. Новый аппарат — отличный пример такой системы: прост в настройках, оборудован



большим семидюймовым сенсорным экраном, сходным с экранами смартфонов и планшетов. Понятные, логичные меню и удобный интерфейс не только повышают производительность труда, но и очень нравятся пользователям.

«Новый bizhub C3850FS завершает обновление линейки устройств Konica Minolta формата А4. Благодаря ей на рынке печати скоро будут установлены новые стандарты качества», — говорит Ронья Харсте, продакт-менеджер направления офисной печати подразделения международного маркетинга.

По материалам компании «Урал Минольта»

# ОФСЕТНОЕ ПОЛОТНО: НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ РЫНКА

Офсетное полотно — вещь в полиграфии необходимая.

На сегодняшний день рынок расходных материалов предлагает достаточно широкий ассортимент полотен для офсетной печати. На что нужно обращать внимание при выборе и какие новинки появились недавно — поговорим сегодня.

В условиях современной рыночной конкуренции заводы, изготавливающие офсетные полотна, практически в непрерывном режиме предлагают потребителю усовершенствованную продукцию. Поэтому сегодня недостатка в ассортименте полотен нет. К тому же линейка постоянно расширяется и углубляется.

Выбор офсетного полотна требует внимательного подхода. Итак, на что следует обращать внимание в первую очередь? Самое главное — выбор моделей должен производиться с учётом особенностей технологического процесса. Также нужно обращать внимание на следующие факторы:

- тип технологического процесса (офсетная печать или лакирование);
- тип печатной машины (рулонная или листовая);
- наличие в машине сушильного устройства;
- тип печатных красок (на масляной основе, УФ-отверждаемые или гибридные);
- тип запечатываемых материалов.

Качественные офсетные полотна должны иметь поверхность, идеальную для восприятия и передачи краски. Идеальная поверхность подразумевает равномерную толщину и плотность офсетного полотна. Именно способность поверхности офсетного полотна выравниваться обеспечивает бесперебойную печать при меняющихся условиях работы. Офсетные полотна обеспечивают равномерный натиск по всей площади печати. Благодаря этому поверхность полотна нечувствительна к биению машины или намоткам, способна быстро принять первоначальную толщину.

## Офсетное полотно со слоем из стеклянных шариков производства ContiTech

Офсетное полотно Black Pearl не содержит загрязняющих веществ, оно безопасно для здоровья и соответствует сертификату ISEGA. Также при использовании полотна гарантируется непрерывный печатный процесс и минимальные простои.

Black Pearl — улучшенное офсетное полотно с верхним слоем, который состоит из крошечных стеклянных шариков. Полотно эластичное, износоустойчивое, антистатичное, а также имеет сертификат ISEGA. Оно производится в ContiTech Elastomer Coatings в Норхейме.

Офсетное полотно играет решающую

роль в печатном процессе. С одной стороны, оно должно иметь поверхность, не воспринимающую краску, что позволяет избежать размазывания краски по запечатываемому листу и другим элементам машины в процессе печати. С другой стороны, офсетное полотно должно выдерживать невероятную нагрузку свыше 60 т, для чего ему необходимо иметь очень высокую механическую стабильность.

У полотна очень прочное закрепление: 7 000 стеклянных шариков на квадратный сантиметр.

Black Pearl устойчиво не только к невероятному давлению при тиснении и к температуре свыше +160 °С, но и к полиграфической химии, бензину, ацетону, маслу. А так как в пищевой индустрии упаковке уделяется особое внимание, все офсетные полотна ContiTech, используемые для печати упаковки, протестированы в независимом испытательном институте на предмет их соответствия требованиям пищевого законодательства. И, как результат, офсетное полотно Phoenix Xtra Blankets Black Pearl было отмечено сертификатом ISEGA, который подтверждает отсутствие загрязняющих веществ и безопасность для здоровья.

## Офсетное компрессионное резино-тканевое полотно ENTROPIA-НС

Данное полотно изготавливается из экологичных материалов. Его поверхность имеет хорошую устойчивость к механическому воздействию и оптимальную устойчивость к режущей кромке. ENTROPIA-НС имеет стойкость к набуханию из-за специальной обработки тканевого слоя.

Компрессионный слой офсетного полотна состоит из замкнутых пор, в которых содержится инертный газ. Благодаря этому оно обладает хорошими компрессионными свойствами.

Новая разработка, которая легла в основу создания полотна, даёт возможность ENTROPIA-НС быстро восстанавливаться и снижает его остаточную деформацию. С внешней поверхности резино-тканевого полотна легко удаляются все загрязнения. У ENTROPIA-НС прекрасная краскопередача и хорошее воспроизведение как растровых точек, так и плашек. Одно из неоспоримых преимуществ офсетного полотна ENTROPIA-НС перед «конкурентными собратьями» — очень низкий уровень нагревания поверхности резины.



## CONTI AIR® NITROCOAT — лакировальное полотно с компрессионным слоем

Это инновационная разработка компании ContiTech в области лакировальных полотен для листовой офсетной печати. Полотно обладает уникальным составом печатного слоя, который способствует отличному переносу как ВД-, так и УФ-лаков. Лакировальное полотно CONTI AIR® NITROCOAT имеет отличную геометрическую стабильность, что положительно сказывается на износостойкости и позволяет получать от тиража к тиражу превосходный результат.

Главными особенностями лакировального полотна являются следующие моменты:

- Белый компрессионный слой.
- Подходит для лакирования ВД- и УФ-лаками.
- Возможность многократного использования.
- Повышенная устойчивость к агрессивным средам.
- Отлично подходит как для ручной, так и для плоттерной резки.
- Хорошо переносит лаковый слой.
- Имеет увеличенный интервал между смывками.



620089, г. Екатеринбург,  
ул. Родонитовая, д. 12  
тел.: +7 (343) 253-06-07  
+7 (343) 253-06-08  
[www.hostmann-steinberg.ru](http://www.hostmann-steinberg.ru)  
[www.oktoprint.ru](http://www.oktoprint.ru)

Подготовила Инна Ожерельева