

Истории с обложками



Publish № 2: послесловие

Publish печатается на «Богородском полиграфкомбинате», где установлены рулонная машина Solna с горячей сушкой и две листовые: полноформатная 4-красочная Komori и полуформатная 5-красочная Speedmaster с лаковой секцией. Первоначально мы планировали опробовать технологию ECP на 4-красочной машине как более распространённой на рынке конфигурации. Однако наш вариант исполнения потребовал бы двух прогонов на Komori (сначала серебро, затем СМΥК), резки полноформатных листов для их лакирования на Speedmaster, поэтому главный технолог **Елена Шипова** приняла решение печатать всё в один прогон на 5-красочной машине с секцией лака. Вот её впечатления от технологии: «ECP очень легко «приручается», не нужна спецподготовка машины. Мы использовали обычные формы, полотна, увлажнение, воднодисперсионный лак. Специальная краска хорошо ведёт себя в печати, быстро закрепляется, баланс

устанавливается очень быстро. Серебро хорошо ложится на оттиск, при плотности 1 плашка по блеску напоминает тиснение фольгой. Сделай конгрев по контуру, и получится полное впечатление тиснения».

Единственная проблема при печати была связана с тем, что на 4-й полосе обложки был сюжет с лицом девушки. Создатели ECP предусмотрели решение с помощью компенсационных кривых (их нужно было применить на этапе цветodelения изображений для 4-й полосы), но редакция ими не располагала, поэтому в типографии постарались найти баланс плотности краски, установив её в печати чуть меньше, чем рекомендуется.



Publish № 3: дизайн для «близнецов»

Для иллюстрации темы номера «Лакирование и УФ-печать» мы решили прибегнуть к технологии TWIN-лакирования. Суть — создать эффект контраста глянцевых и матовых областей, причём на матовой области создаётся лёгкая фактура (её глубина регулируется толщиной наносимого лака). Попросили дизайнеров выбрать подходящий сюжет. Особенность TWIN-лаков — на пробельных областях печатный лак желтеет, поэтому на обложке нет незапечатанных областей. Для изображения лебедя в центре композиции создана маска. С её «инверсии» будет сделана форма для 5-й секции, на которой нанесут специальный печатный лак. Печатать будем, как обычно, на «Богородском полиграфкомбинате». Полуформатный Speedmaster — 5-красочная машина с лаковой секцией, поэтому всё будет сделано за один прогон: в первых четырёх секциях нанесут СМΥК, на пятой — печатный масляный лак (на ту часть обложки, которая должна быть матовой), на лаковой секции будет выполнено сплошное лакирование водно-дисперсионным лаком.



тема! номера

Лакирование и УФ-печать

рекордным: более 400 инсталляций системы Peak UV в Северной Америке. «Спрос высок как никогда!» — улыбается вице-президент по продажам Ганс Улланд. На выставке компания анонсировала новых клиентов: Renaissance Mark, недавно установившую рекорд по скорости отверждения на укомплектованной Peak UV полноформатной Mitsubishi Diamond 3000; Shorewood Packaging с Heidelberg Speedmaster CD102; Unimac Graphics и Trojan Litho с большеформатными KBA Rapida; National Posters и Lithographix со сверхбольшими KBA 205; Colonial Carton и Cedar Graphics с полноформатными машинами Rapida.

Важный для УФ-отверждения фактор — отвод тепла, особенно при работе с пластиком. Nordson утверждает, что головка её ламп QuadCure — это высокая мощность УФ-излучения для максимально быстрого и полного отверждения плюс специальная технология охлаждения. Четыре рефлектора заставляют УФ-лучи огибать лампу (конструкция разработана с помощью эмулирующего реальные условия ПО), обеспечивая максимальную отдачу УФ-излучения и наращивая мощность без дополнительного тепла, частично за счёт поставляемых в комплекте улучшенных

дихроичных отражателей, которые поглощают ИК-излучение (источник тепла), отражая УФ-лучи. Водное (а не воздушное) охлаждение рефлекторов снижает риск загрязнения запечатываемого материала.

Printing Research, выпускающая системы ИК- и УФ-сушки, предлагает «холодную» УФ-разработку Cold UV: головка лампы охлаждается водой, основная часть нежелательного инфракрасного тепла отфильтровывается, а УФ-энергия беспрепятственно отверждает краски и лаки. Межсекционные одноламповые системы легко демонтируются для установки на нужные участки. Конфигурация с несколькими лампами предназначена для работы на повышенных скоростях и отверждения гибридных красок в конце машины.

Technotrans предлагает alpha.v — циркулятор для подачи дисперсионных и УФ-лаков в системы с камерными ракелями и валковые лакировальные установки. zeta.v — модуль нагрева лака для подсоединённых к печатным машинам циркуляторов без собственных систем регулировки температуры.

С 2005 г. Grafix, продающая системы отверждения лаков, выпускает УФ-сушки для листовых машин сверхбольших форматов,